

Pixar Les conteurs d'histoires

« Là-haut », sur les écrans français le 29 juillet, s'annonce comme le 10^e succès d'affilée des studios Pixar, spécialistes de l'animation en images de synthèse. Le secret des créateurs de « Toy Story », « Le Monde de Nemo » ou « Ratatouille » ? Au-delà de la maîtrise technologique et de l'imagination graphique (par ailleurs indéniables), il tient à leurs scénarios, merveilles d'originalité. Démonstration. De notre

envoyé spécial en Californie,
Samuel Blumenfeld



Genèse. Les personnages de *Là-haut* n'étaient, avant de prendre corps, modélisés et animés par ordinateur, que des idées projetées en l'air, des dessins jetés sur le papier.
Photo Johan Berard pour Le Monde 2