

## Sous le signe de l'inspiration

Le Baccalauréat en poche, le cœur de Bruno Bichara balançait entre l'ingénierie les études d'ingénieur et l'architecture. S'il a finalement opté pour l'ingénierie, sa passion pour le dessin est toujours restée intacte. Aujourd'hui, il travaille pour le département Information System de Thales Alenia Space et consacre son temps libre à sa carrière d'illustrateur professionnel florissante.



Bruno Bichara

Comment définiriez-vous votre style ?

J'ai un style éclectique et extrêmement varié ! J'adore la « BD » qui a toujours été mon point de référence. Avant de trouver son style, il faut en essayer plusieurs. Il faut dessiner au crayon, au fusain, tester différents supports... J'utilise délibérément toute une palette de styles afin d'améliorer ma technique. Le dessin est un art qui demande beaucoup de pratique. Je n'ai pas encore trouvé mon style. En tant qu'autodidacte, je dois en explorer plusieurs par moi-même avant de trouver celui qui me correspond, je n'ai aucun maître pour me dire : « Essaie donc ça, c'est tout à fait toi ». Mais cela ne m'a pas empêché de trouver des voies intéressantes à explorer : j'aime le réalisme même si je pencherais plutôt pour un réalisme mâtiné d'humour. Nous vivons dans un monde très visuel et une plume teintée d'humour est bien plus percutante. C'est ce choix que j'ai fait pour ma première publication officielle.



Qui sont vos artistes préférés ?

Il y 15 ans, j'aurais pu vous répondre mais à l'heure actuelle, le monde de l'illustration s'est tellement professionnalisé et perfectionné que la liste des candidats est trop longue. Je citerai quand même André Juillard et ses dessins très réalistes ou Enki Bilal qui a réussi à créer son propre univers, sans compter tous les autres. J'achète entre 3 et 5 albums tous les mois et j'ai chez moi une collection de quelque 650-700 albums. J'avais pour habitude d'acheter tous les nouveaux albums des séries mais face à leur commercialisation à outrance, je préfère désormais me tourner vers les nouveaux talents : c'est un acte militant pour soutenir les jeunes auteurs.

Quels sont vos outils de travail ?



Je dessine sur ordinateur. Avant de découvrir cet outil, j'étais angoissé à l'idée de devoir esquisser, effacer et tout recommencer à nouveau, mais je devais m'y résoudre car je ne maîtrisais pas encore la technique informatique. L'ordinateur a été une sorte de libération : il me permet de faire et de défaire en toute simplicité. C'est un choix très personnel et je connais d'autres illustrateurs qui ne jurent que par le papier, le fusain ou l'acrylique.

Vous confessez sur votre site que vous avez lancé un blog « afin de vous forcer à dessiner ». Qu'entendez-vous par là ?



L'illustration n'étant pas mon activité principale, avant la création du blog, je trouvais toujours un prétexte pour ne pas dessiner. Nous avons tous des vies bien remplies, donc les prétextes ne manquent pas. Mais ce blog m'a donné une nouvelle motivation. Très rapidement, je me suis rendu compte qu'il me permettait de publier mes dessins de façon immédiate tout en leur assurant une large visibilité.

professionnel ?

Quel a été votre premier projet en tant qu'illustrateur

Un membre de ma famille a lancé un projet de promotion d'actions concrètes en faveur du développement durable en Charente. C'est un sujet auquel je suis particulièrement sensible et qui m'a donc immédiatement attiré. L'idée était de créer une brochure un livret à l'intention des PME leur expliquant comment monter des projets de mettre en pratique facilement le développement durable. En effet, bien que ce sujet fasse couler beaucoup d'encre, il existe très peu de conseils pratiques en la matière et mon cousin souhaitait y remédier. Il a donc rédigé ce livret et m'a demandé de l'illustrer. Il m'a laissé carte blanche pour donner libre cours à mon inspiration à partir de ses textes. La brochure a été éditée et diffusée à 5000 exemplaires et nous espérons qu'elle sera rééditée et diffusée dans toute la France.

Au final, vous sentez-vous plus ingénieur ou illustrateur ?

Je souhaite poursuivre dans l'illustration tout en essayant de freiner un peu la demande car j'adore également mon travail d'ingénieur et n'ai nulle intention d'en changer !

[Venez visiter mon blog !](#)